

Cahier liturgique - Année B

Session liturgique diocésaine

CARÊME

TEMPS PASCAL 2018

CROIRE QUE DIEU

EST NOTRE PÈRE...



OSER LA CONFIANCE ET OSER SE LEVER

Service diocésain de pastorale liturgique

Abbé Robert J. Gendreau, directeur

514-925-4300, poste 265 ou secrétariat, poste 267

LD_ServiceDePastoraleLiturgique@diocesemontreal.org

Collaboration musicale, organiste : Jacques Hains

TABLE DES MATIÈRES

	Page
❖ Éditorial	3
❖ Visuel thématique pour le Sanctuaire	5
❖ Mercredi des cendres – 14 février – Jour de la St-Valentin	6
❖ Thématique de chaque semaine du Carême	7
❖ Messe chrismale	9
❖ Triduum pascal	10
❖ Veillée pascal	11
❖ Thématique de chaque semaine du Temps pascal	11
❖ Table des chants	
• <u>Chant-thème du Carême 2018: Vers toi, Dieu fidèle et plein d'amour</u>	13
• <i>Kyrie</i> de Jean Le Buis	14
• <i>Ta nuit sera lumière de midi</i> DMV 589	15
• <i>Acclamation à l'Évangile</i> (Temps du Carême)	17
• <i>Seigneur, viens revivre en nous</i> DMV 664	18
• <i>Sanctus</i> de Jeanne Landry	19
• <i>Anamnèse</i> (Avant Pâques)	20
• <i>Le Christ est vivant</i> DMV 493	21
❖ Suggestions de chants Carême – Pâques 2018	22
❖ Suggestions pour favoriser le chant de l'assemblée à l'église	24
❖ Campagne Carême de partage 2018	27
❖ Commande pour l'Affiche diocésaine du Carême 2018	28

CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE

Oser la Confiance & Oser se lever

Chers liturgistes,

Nous avons réussi à bien intégrer le travail fait par *Vie Liturgique* et par le Service diocésain de pastorale liturgique pour le Carême et le Temps pascal 2018.

En effet, le thème choisi par Novalis et l'image de l'affiche du Carême se complètent de manière très inspirante avec l'orientation liturgique du diocèse de Montréal. Comme quoi toutes les équipes de liturgie, en paroisse ou ailleurs, demeurent autonomes et libres de travailler leur présentation liturgique particulière en adaptant comme elles le veulent les éléments qui leur sont offerts de part et d'autre.

Notre Service de pastorale diocésain a proposé, lors de la Session de l'Avent 2017, l'utilisation d'un thème général pour l'année liturgique B au complet : *CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE*, accompagnant l'affiche représentant Dieu le Père au moment de la création de l'homme, tel que la fresque de Michel-Ange la présente dans la chapelle Sixtine au Vatican.



Cette continuité du thème qui va de l'Avent jusqu'au Temps pascal, en passant par Noël et le Carême, peut en fait être gardé tout au long du Temps ordinaire. Ce thème démontre qu'il s'agit du fondement essentiel de notre foi, à tous les âges et à toutes les saisons de la vie chrétienne. C'est Dieu le Père, Créateur, qui nous envoie son Fils Jésus, Sauveur, lequel, après avoir offert le sacrifice qui nous rachète, nous envoie le Saint Esprit pour nous faire entrer dans la vie divine elle-même. Voilà le spécifique de notre foi. Dieu est Amour, par Amour il a créé l'univers visible et invisible en y plaçant au centre l'homme, homme et femme. Par Amour, il a racheté l'humanité perdue et rend possible notre réponse libre à son invitation divine.

Il va sans dire que la question de la confiance est la clé de voûte de toute l'histoire du salut. « *Oser la confiance* » pendant le Carême, c'est une très belle approche. Cela implique qu'il ne faut pas attendre d'avoir toutes les justifications cérébrales avant de faire confiance. C'est justement par le cœur que chacun et chacune est appelé à croire au Dieu d'Abraham, Isaac, Jacob, Moïse, David,

des prophètes, de Joseph et Marie de Nazareth, des Apôtres, de l'Église, des saints et saintes, des papes, au Dieu de mes parents, au Dieu de mon baptême, en un mot : au Dieu de Jésus Christ. Il faut bien se rendre compte que de dire que l'on croit en Dieu, ce n'est pas allé bien loin, c'est même ambiguë. Tout comme la Charte canadienne des droits et libertés (1982) commence en affirmant que « *le Canada est fondé sur des principes qui reconnaissent la suprématie de Dieu* », cela n'engage en rien le gouvernement à obéir aux dix commandements, ni à l'enseignement fondamental de l'Église. En fait cela n'oblige en rien le gouvernement, et a l'avantage politique de faire croire à tout le monde qu'on respecte leur religion. Fausse représentation. Quand on parle de Dieu, il est nécessaire de bien identifier le Dieu en qui nous croyons, sinon, on se condamne à rester dans les ténèbres. Pourquoi croyez-vous que nous avons besoin que Jésus vienne parmi nous, si ce n'est pour nous révéler le Dieu vivant et vrai. « *Dieu, personne ne l'a jamais vu; le Fils unique, lui qui est Dieu, lui qui est dans le sein du Père, c'est lui qui l'a fait connaître.* » (Jn 1, 18). Ce n'est pas pour rien que la récitation du Credo est obligatoire à toutes les messes solennelles.

Pour le Temps pascal, Novalis propose le thème « *Oser se lever* ». Par l'utilisation du verbe « se lever », il y a effectivement une allusion directe à la résurrection et à la sortie d'une torpeur certaine qui peut nous paralyser physiquement et spirituellement. « *Réveille-toi, ô toi qui dors, relève-toi d'entre les morts, et le Christ t'illuminera.* » (Ep 5, 14) Il faut bien se rappeler que lorsque Jésus intervient pour guérir un paralytique, il lui ordonne de se lever, mais ce n'est pas lui, Jésus, qui le relève, c'est la personne elle-même qui doit répondre à l'interpellation du Seigneur. Si le paralytique n'avait pas cru au Seigneur, il n'aurait jamais bougé de son grabat. « *Oser se lever* » à l'appel du Seigneur, signifie croire en lui, se convertir et entrer dans la vie nouvelle des enfants de Dieu.

Plusieurs collaborateurs et collaboratrices ont préparé des pages riches de contenu dans *Vie liturgique* # 429 et 430 pour tous les dimanches et célébrations liturgiques importantes du Carême et du Temps pascal. Je crois que nous pouvons compter sur cet excellent matériel pour nous aider dans nos célébrations. Dans le présent cahier liturgique, nous avons intégré une proposition de célébration pénitentielle en lien avec notre thématique diocésaine.

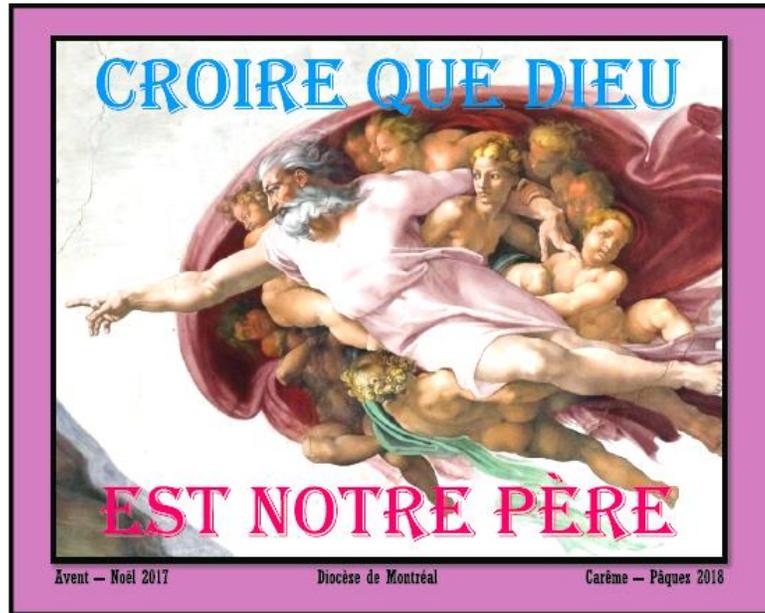
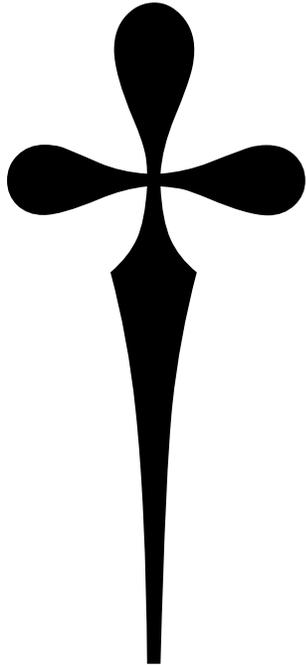
J'espère le tout à votre entière satisfaction et vous souhaite une très bonne montée pascale!



Abbé Robert J. Gendreau, directeur
Service diocésain de pastorale liturgique

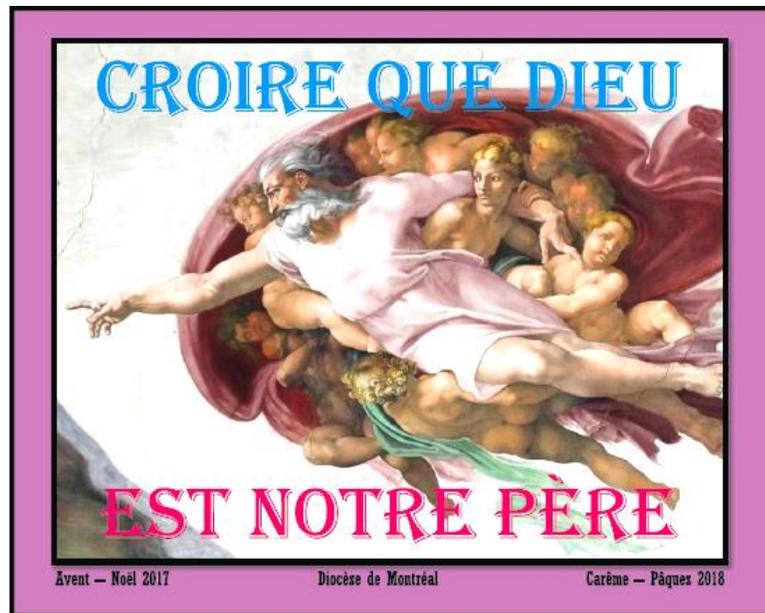
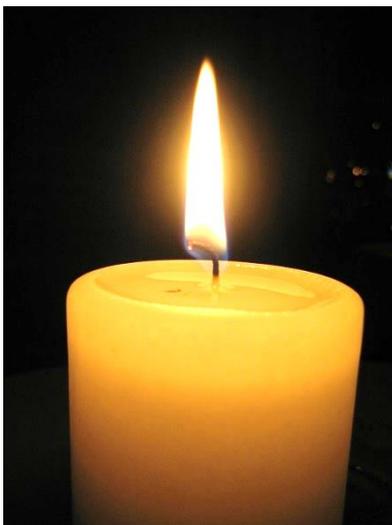
Visuel thématique pour le Sanctuaire

Carême



OSER LA CONFIANCE

Pâques



OSER SE LEVER

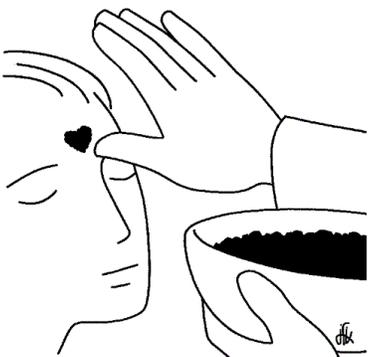
Mercredi des Cendres

14 février 2018

Jour de la St-Valentin

Pas question de faire mordre la poussière aux amoureux parce que la fête de la Saint-Valentin tombe un Mercredi des cendres cette année. Au contraire, l'occasion est trop belle pour mieux réaliser que Dieu, notre Dieu, est la source de tout Amour. Il est à prévoir que la vaste majorité de la population, bien que catholique de naissance, demeure dans la complète ignorance, voire indifférence, par rapport à cette seule journée, avec le Vendredi saint, où les fidèles doivent faire maigre et jeûne. Un sérieux risque d'inondation de fleurs et de chocolat est à prévoir à la place des cendres...

De leur côté, ceux et celles qui veulent profiter des grâces de la liturgie catholique, auront la possibilité de devancer la fête de la Saint-Valentin avec toutes ses manifestations pour la veille, qui n'est rien de moins que le « mardi gras », cette journée de bonne bouffe, avant la rigueur des pénitences du Carême. La démarche de recevoir les cendres un 14 février ne nous inviterait-elle pas à grandir dans l'Amour véritable? Les amoureux, que nous sommes tous au final, n'ont-ils pas le désir de purifier leurs cœurs, de profiter de l'aide du Seigneur pour se convertir et passer de cet orgueil destructeur qui rôde toujours à l'Amour qui nous appelle et nous fait vivre? En deux mots, l'amour n'a-t-il pas un besoin essentiel de rencontrer l'Amour? Qui mieux que Jésus donne à l'Amour tout son sens? Le pape saint Jean-Paul II nous invitait d'ailleurs à unir la Saint-Valentin à l'union conjugale lorsqu'il déclara le 14 février « *Journée mondiale du mariage* ». Pour le saint Père il n'y a jamais eu de doute qu' « *il n'y a de véritable amour que celui qui s'engage* ».



Une suggestion :

Au lieu de faire une croix sur le front des fidèles qui vont recevoir les cendres cette année, pourquoi le prêtre ne ferait-il pas discrètement un cœur? Après tout, cette démarche nous engage à préparer, à célébrer et à goûter le triomphe de Jésus sur le péché et sur la mort en nous donnant la grâce d'entrer déjà dans le Royaume de l'Amour éternel.

THÉMATIQUE DE CHAQUE SEMAINE DU CARÊME 2018

Mercredi 14 février

Mercredi des Cendres

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
Et créer des liens nouveaux



Dimanche 18 février

1^{er} Dimanche du Carême

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
Revenir à la source



Dimanche 25 février

2^e Dimanche du Carême

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
Contempler et écouter



Dimanche 4 mars

3^e Dimanche du Carême

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
Notre temple, c'est quelqu'un



Date à fixer par chaque paroisse

CÉLÉBRATION COMMUNAUTAIRE DU PARDON

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
« Il y aura de la joie dans le ciel »



Pour la célébration communautaire du pardon avec absolution personnelle, on essayera d'en organiser au cours des fins de semaine, pour permettre aux enfants d'accompagner les parents, et de se confesser comme eux. On pourra exposer le Saint Sacrement pendant le temps des confessions, avec une animation très simple et des temps de silence.

Évangile suggéré par Vie liturgique # 429, p. 79-79 : Jn 3, 16-17; 12, 32-33

Dimanche 11 mars

4^e Dimanche du Carême

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
Face à la croix, face à l'amour



Dimanche 18 mars

5^e Dimanche du Carême

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
Le grain de blé jeté en terre



Dimanche 25 mars

Dimanche des Rameaux et de la Passion

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
Celui que nous acclamons



Mercredi 28 mars

Messe chrismale

Cathédrale de Montréal Marie-Reine-du-Monde
Présidée par l'Archevêque de Montréal
19 h 30



photo Richard Maltais

La Messe chrismale que l'évêque concélébre avec tous les prêtres qui œuvrent dans le Diocèse, et au cours de laquelle il consacre le saint-chrême et bénit les autres huiles, doit être tenue pour l'une des principales manifestations de la plénitude du sacerdoce de l'Évêque et le signe de l'union étroite des prêtres avec lui. C'est pourquoi tous les prêtres du Diocèse sont particulièrement invités à se joindre à cette célébration. Les fidèles sont aussi chaleureusement invités à cette magnifique liturgie.

Selon l'usage de la liturgie latine, la bénédiction de l'huile des malades se fait avant la conclusion de la prière eucharistique; la bénédiction de l'huile des catéchumènes et la consécration du chrême, après la communion. Pour des motifs pastoraux, on pourrait accomplir tout le rite de la bénédiction après la « liturgie de la Parole ».

TRIDUUM PASCAL

Jeudi saint 29 mars

LA CÈNE DU SEIGNEUR

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
Aimer jusqu'à se faire serviteur



Pour la Cène du Seigneur, le Jeudi saint, on fera tout ce qui est possible pour trouver des personnes, une douzaine idéalement, pour recevoir le lavement des pieds. Les chaises peuvent déjà être en place dans le sanctuaire au début de la célébration et pour le temps de la Liturgie de la Parole. Au terme de l'homélie, on demande tout simplement aux personnes désignées de prendre place sur les chaises. Le prêtre enlève sa chasuble et procède lui-même au rituel. Le chant « *Christ, le fils du Père* » DMV 413 peut accompagner ce gestuel très évocateur. La participation des fidèles y est aussi très soutenue et très simple.

Vendredi saint 30 mars

OFFICE DE LA PASSION

(Jour de jeûne de d'abstinence)

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER LA CONFIANCE
Aimer jusqu'à la croix



Pour l'Office de la Passion du Seigneur, au cœur du Vendredi saint, on ne doit pas craindre que la prière soit trop longue. Le temps s'arrête pour contempler davantage ce qui fut le prix de notre salut. La liturgie de cette grande prière, qui n'est pas une messe, mais qui les porte toutes, demande au prêtre de revêtir la chasuble. Soyons assurés que l'Esprit saint touchera profondément chacun et chacune d'entre nous, que ce soit à travers les lectures bien rendues, à travers la riche prière universelle, à travers les rites simples du dévoilement et du baiser de la Sainte Croix, à travers la réception du Saint Sacrement ou, tout simplement, à travers l'assemblée réunie dans la simplicité des enfants de Dieu.

VEILLÉE PASCALE

Enfin la Vigile pascale! Cette beauté, la grandeur et la lumière de célébration sera à la mesure de la préparation à laquelle nous nous sommes tous et toutes astreint pendant le Carême. Si la température le permet, n'hésitez pas à faire la bénédiction du feu nouveau dehors. C'est impressionnant pour les participants aussi bien que pour les gens de l'extérieur. Que personne ne se laisse limiter par le choix des lectures faites par quelque « Prions en Église » que les faire, car on y a tout, de sa longue de la venue du Christ, Avec le temps pascal, célébration du à inclure la célébration messes du Temps d'allonger un peu les pascal de notre relèvement qui est partagé à de nouveaux membres.



Par-dessus tout, qu'il y ait la prière, celle des artisans de la liturgie et celle des participants. Nous avons tellement besoin d'espérance et la prière nourrit l'espérance, car rien n'exprime davantage la réalité de Dieu dans nos vies que de prier avec foi.

THÉMATIQUE DE CHAQUE SEMAINE DU TEMPS PASCAL 2018

Dimanche 1^{er} avril

Dimanche de Pâques

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER SE LEVER
Oser croire



Dimanche 8 avril

**2^e Dimanche de Pâques
Dimanche de la Miséricorde**

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER SE LEVER
Oser croire



Dimanche 15 avril

3^e Dimanche de Pâques

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER SE LEVER
Connaissons-nous vraiment le Christ?



Dimanche 22 avril

4^e Dimanche de Pâques

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER SE LEVER
Dans l'intimité de Dieu



Dimanche 29 avril

5^e Dimanche de Pâques

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER SE LEVER
Une vigne, un vigneron et des sarments



Dimanche 6 mai

6^e Dimanche de Pâques

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER SE LEVER
La mission chez nous



Dimanche 13 mai

Ascension du Seigneur

« CROIRE QUE DIEU EST NOTRE PÈRE »
OSER SE LEVER
Parvenir au Christ dans sa plénitude



VERS TOI, DIEU FIDÈLE ET PLEIN D'AMOUR

Chant-thème pour le Carême 2018

Texte et musique : Madeleine Dubé

Vie liturgique n° 429



R/ Vers toi, Dieu fi-dèle et plein d'a-mour, nous le - vons le re-gard de no - tre



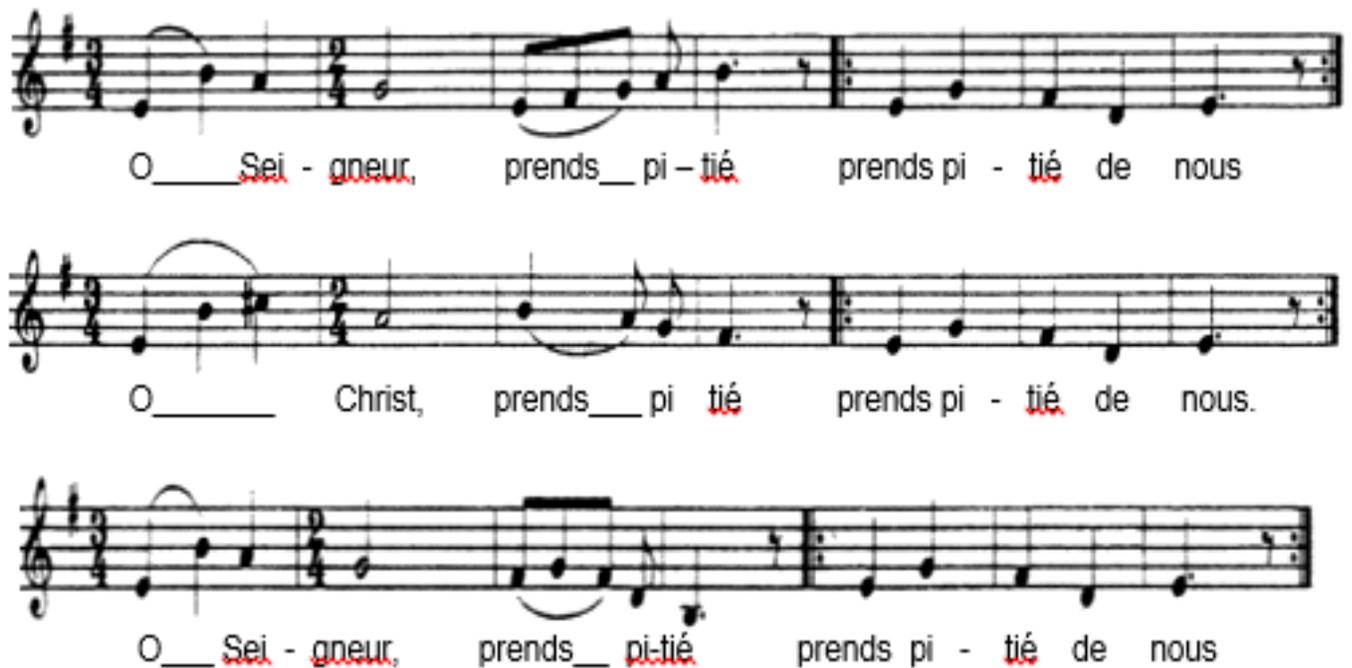
cœur. Sème en nous la con - fian - ce; gar-de-nous dans la paix !

***R/ Vers toi, Dieu fidèle et plein d'amour, nous levons le regard de notre cœur.
Sème en nous la confiance; garde-nous dans la paix!***

1. Seigneur, ta parole nous rassure, tu es là, au secret de nos déserts. Que Jésus, témoin fidèle, nous donne de vivre notre foi !
2. Seigneur, ta présence nous transforme, ton alliance de demeure pour toujours. Que Jésus, notre lumière, nous guide au chemin de vérité !
3. Seigneur, ta puissance nous bouleverse, tu nous combles au-delà de tout espoir. Que Jésus, notre vrai temple, nous aide à offrir notre aujourd'hui !
4. Seigneur, ton amour nous fait revivre, tu nous donnes ton Fils, ton Bien-Aimé. Que Jésus, l'Agneau sans tache, nous aide à le suivre chaque jour !
5. Seigneur, notre Dieu et notre Père, tu invites à louer, à rendre gloire. Que Jésus, vivante offrande, nous garde sans cesse dans son cœur!

KYRIE

Jean Le Buis



O Sei - gneur, prends pi - tié prends pi - tié de nous

O Christ, prends pi tié prends pi - tié de nous.

O Sei - gneur, prends pi-tié prends pi - tié de nous

LAUDEM

LECTURE À VUE ET DÉCOUVERTE DE RÉPERTOIRE

Le dimanche 25 février 14 h – 16 h 15

OÙ: Paroisse Saint-Jean-Baptiste-de-Lasalle, 2585 Boulevard Pie-IX, Montréal, QC

STATIONNEMENT: dans la rue | MÉTRO : Pie IX | AUTOBUS: parcours 139

COÛT: gratuit

Atelier animé par Aldéo Jean

Avec la participation de Jean-Pierre Couturier et Alexandra Fol

LAUDEM, l'Association des musiciens liturgiques du Canada est heureuse de vous convier à cette activité.

Tous les intervenants en musique liturgique (animateurs, organistes, chefs de chœur, choristes ou membres du clergé) sont invités à venir fraterniser, chanter et échanger le temps d'un après-midi. Une attention particulière sera portée au répertoire de Pâques.

Si vous désirez partager des chants, ou simplement entendre « comment ça sonne », n'hésitez pas à apporter vos partitions en prévoyant des copies pour tout le monde. Un organiste-accompagnateur sera sur place.

TA NUIT SERA LUMIÈRE DE MIDI

DMV 589

Soliste Dm

1. Si tu dé-noues les liens de ser-vi-
 2. Si tu par-tages le pain que Dieu te
 3. Si tu dé-truis ce qui op-pri-me
 4. Si tu dé-nonces le mal qui bri-se
 5. Si tu a-bats les murs en-tre les

G Dm

1. - tu - de, Si tu li - bè - res ton
 2. don - ne, A - vec ce - lui qui est
 3. l'hom - me, Si tu re - lè - ves ton
 4. l'hom - me, Si tu sou - tiens ton frère
 5. hom - mes, Si tu par-donnes à ton

G Dm C Bb

1. frère enchaîné, — La nuit de ton chemin se - ra lu -
 2. ta propre chair, — La nuit de ton a-mour se - ra lu -
 3. frère hu-mi-lié, — La nuit de ton combat se - ra lu -
 4. a-ban-don-né, — La nuit de ton ap-pel se - ra lu -
 5. frère en-ne-mi, — La nuit de ta pas-sion se - ra lu -

1. - miè-re de mi - di. La nuit de ton che-min se -
 2. - miè-re de mi - di. La nuit de ton a-mour se -
 3. - miè-re de mi - di. La nuit de ton com-bat se -
 4. - miè-re de mi - di. La nuit de ton ap - pel se -
 5. - miè-re de mi - di. La nuit de ta pas-sion se -

Bb C Dm Soliste C7 F

1. - ra lu - miè-re de mi - di. A - lors, de tes
 2. - ra lu - miè-re de mi - di. A - lors, de ton
 3. - ra lu - miè-re de mi - di. A - lors, de ton
 4. - ra lu - miè-re de mi - di. A - lors, de tes
 5. - ra lu - miè-re de mi - di. A - lors, de ton

Bb F

1. mains, Pour-ra naître u - ne sour - ce, — La
 2. cœur, Pour-ra sourdre une eau vi - ve, — L'eau
 3. pas, Pour-ra naître u - ne dan - se, — La
 4. yeux, Pour-ra luire une é - toi - le, — L'é -
 5. pain, Pour-ra vivre une É - gli - se, — L'É -

Bb F A7 Dm Tous

1. sour-ce qui fait vi - vre la ter - re de de-main. La
 2. vi - ve qui a - breu - ve la ter - re de de-main. L'eau
 3. dan-se qui in - ven - te la ter - re de de-main. La
 4. - toi - le qui an - non - ce la ter - re de de-main. L'é -
 5. - gli - se qui ras - sem - ble la ter - re de de-main. L'É -

Bb Dm A7 Dm

1. sour-ce qui fait vi - vre la ter - re de Dieu.
 2. vi - ve qui a - breu - ve la ter - re de Dieu.
 3. dan-se qui in - ven - te la ter - re de Dieu.
 4. - toi - le qui an - non - ce la ter - re de Dieu.
 5. - gli - se qui ras - sem - ble la ter - re de Dieu.

TA NUIT SERA LUMIÈRE DE MIDI

DMV 589

(Paroles)

- 1 - Si tu dénoues les liens de servitude,
si tu libères ton frère enchaîné,
la nuit de ton chemin sera lumière de midi. (2)
Alors, de tes mains pourra naître une source,
la source qui fait vivre la terre de demain,
la source qui fait vivre la terre de Dieu.

- 2 - Si tu partages le pain que Dieu te donne,
avec celui qui est ta propre chair,
la nuit de ton amour sera lumière de midi. (2)
Alors de ton coeur pourra sourdre une eau vive,
l'eau vive qui abreuve la terre de demain,
l'eau vive qui abreuve la terre de Dieu.

- 3 - Si tu détruis ce qui opprime l'homme,
si tu relèves ton frère humilié,
la nuit de ton combat sera lumière de midi. (2)
alors, de ton pas, pourra naître une danse,
la danse qui invente la terre de demain,
la danse qui invente la terre de Dieu.

- 4 - Si tu dénonces le mal qui brise l'homme,
si tu soutiens ton frère abandonné,
la nuit de ton appel sera lumière de midi. (2)
Alors, de tes yeux pourra luire une étoile,
l'étoile qui annonce la terre de demain,
l'étoile qui annonce la terre de Dieu.

- 5 - Si tu abats les murs entre les hommes,
si tu pardones à ton frère ennemi,
la nuit de ta passion sera lumière de midi. (2)
Alors de ton pain, pourra vivre une Église,
l'Église qui rassemble la terre de demain,
l'Église qui rassemble la terre de Dieu.

ACCLAMATION À L'ÉVANGILE

(Temps du Carême)

Gloire au Christ Pa - role é - ter - nelle du
sa - gesse

Dieu - vi - vant Gloire à Toi, Sei - gneur

D Am D F G Am

(verset psalmodié, dimanche 25 février 2018 – 2^{ème} dimanche du Carême)

De la nuée lumineuse, la voix du Père a retenti

« Celui-ci est mon Fils bien-aimé,

Écoutez-le »

Conclusion instrumentale

Instrumental conclusion for piano.

Harmonisation, musique du verset et conclusion : Jacques Hains

SEIGNEUR, VIENS REVIVRE EN NOUS

DMV 664



1. Sei - gneur, viens re - vivre en nous
2. Sei - gneur, viens re - vivre en nous
3. Sei - gneur, viens re - vivre en nous
4. Sei - gneur, viens re - vivre en nous
5. Sei - gneur, viens re - vivre en nous
6. Sei - gneur, viens re - vivre en nous
7. Sei - gneur, viens re - vivre en nous



1. l'im - mense a - mour de la der - niè - re Cè -
2. l'im - mense a - mour s'im - mo - lant au Cal - vai -
3. l'im - mense a - mour de l'au - ro - re de Pâ -
4. l'im - mense a - mour qui ras - semble en É - gli -
5. l'im - mense a - mour an - non - çant le Roy - au -
6. l'im - mense a - mour té - moi - gné à tes frè -
7. l'im - mense a - mour qui con - duit vers le Pè -



- 1, - ne ; tu of - fres ta vie pour un mon - de nou -
2. - re ; ton cœur est ou - vert et la sour - ce jail -
3. - ques ; tu es le Pas - teur qui nous don - ne la
4. - se ; tu souf - fles l'Es - prit pour que flam - be le
5. - me ; tu livres à cha - cun ta pa - role et ton
6. - res ; ta vie nous ap - prend le par - don et la
7. - re ; heu - reux se - rons - nous quand vien - dra le grand



1. - veau : ___ Sei - gneur, viens re - vivre en nos cœurs !
2. - lit : ___ Sei - gneur, viens re - vivre en nos cœurs !
3. vie : ___ Sei - gneur, viens re - vivre en nos cœurs !
4. Feu : ___ Sei - gneur, viens re - vivre en nos cœurs !
5. pain : ___ Sei - gneur, viens re - vivre en nos cœurs !
6. paix : ___ Sei - gneur, viens re - vivre en nos cœurs !
7. Jour : ___ Sei - gneur, nous vi - vrons à ja - mais !

SANCTUS

Jeanne Landry

Introduction

Saint! Saint! Saint! Le Sei-gneur, Dieu de l'u - ni - vers

Le ciel et la ter - re sont rem - plis de Ta gloi - re

Ho - sa - na! au plus haut des cieux!

Bé - ni soit Ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur

Ho - sa - na au plus haut des cieux!

Transcription et harmonisation : Jacques Hains

ANAMNÈSE

(Avant Pâques)

Pour ta mort un jour sur la croix, pour ta vie à l'au-be de



Pâ-ques, Pour l'es-pé - ran - ce de ton re - tour, Gloi - Toi Sei-gneur!



Musique : Jacques Hains, 1997 – mars 2015

Pour ta mort un jour sur la croix,
pour ta vie à l'aube de Pâques,
pour l'espérance de ton retour,
Gloire à toi Seigneur !

ABONNEZ-VOUS À L'ACOLYTE



Bulletin liturgique diocésain mensuel

Gratuit par courriel

Articles et images pour le bulletin paroissial

Petites annonces liturgiques

Courrier des lecteurs

Faites la demande auprès du

Service de pastorale liturgique par courriel :

LD_ServiceDePastoraleLiturgique@diocesemontreal.org

LE CHRIST EST VIVANT

DMV 493

Soliste

Tous

Joyeux



1. Le Christ est vi - vant ! Al - lé - lu - - - ia !
2. C'est lui no-tre joie ! Al-lé - lu - - - ia !
3. Soy - ons dans la joie ! Al-lé - lu - - - ia !
4. Le Christ est vi - vant ! Al-lé - lu - - - ia !

Soliste

Tous



1. Il est par-mi nous ! Al - lé - lu - - - ia !
2. C'est lui notre es - poir ! Al - lé - lu - - - ia !
3. Lou - ons le Sei - gneur ! Al - lé - lu - - - ia !
4. Al - lons pro-cla - mer, Al - lé - lu - - - ia !

Soliste



1. Bé - ni soit son nom dans tout l'u - ni - vers !
2. C'est lui no-tre pain, c'est lui no-tre vie !
3. Il nous a ai - més, il nous a sau - vés,
4. La Bon-ne Nou - velle à tou-te na - tion,

Tous



Al - lé - lu - - - ia ! Al - lé - lu - - - ia ! _____

5. Le Christ était mort ! Alléluia !
Le Christ est vivant ! Alléluia !
Le Christ est présent, le Christ reviendra,
Alléluia ! Alléluia !
6. Louange au Seigneur ! Alléluia !
Au Père très bon, Alléluia !
Au Christ, à l'Esprit, aux siècles sans fin !
Alléluia ! Alléluia !

Suggestions de chants Carême - Pâques 2018

Mercredi des Cendres

Entrée :

- *Avec Toi, nous irons au désert* ; J. Servel/J. Gelineau (DMV 414)
- *Lumière des hommes* ; J. Martin/M. Wackenheim (DMV 422)

Imposition des cendres :

- *Changez vos coeurs* ; J.-P. Lécot (DMV 415)
- *Pitié, Seigneur* ; J. Akepsimas (DVM 701)

Temps du Carême

Entrée :

- *Vers toi, Dieu fidèle et plein d'amour* ; Madeleine Dubé (chant-thème du carême 2018)

Communion :

- *Tu es le Dieu fidèle* ; O. Vercruysse (DMV 346)
- *Ta nuit sera lumière de midi* ; M. Scouarnec/J. Akepsimas (DMV 589)

Envoi :

- *Peuple de l'alliance* ; M. Scouarnec/J. Akepsimas (DMV 425)

Dimanche des Rameaux

Bénédiction des rameaux et procession :

- *Hosanna* ; Robert Lebel (Chants notés H 174)
- *Gloire à toi, Sauveur des hommes* ; D. Julien/J. Gelineau (DMV 442)

Jeudi saint

Entrée :

- *Aimons-nous les uns les autres* ; C. Rozier (DMV 528)
- *Seigneur, viens revivre en nous* ; Madeleine Dubé (DMV 664)

Lavement des pieds :

- *Comme lui* ; Robert Lebel (DMV 456)
- *Il n'est pas de plus grand amour* ; J. Berthier (Chant de Taizé)

Communion :

- *C'est toi, Seigneur, le pain rompu* ; J.-P. Lécot/G. Kirbye (DMV 322)
- *Gethsemani*, chanté en solo ; Odette Vercruysse (H 112)

Transfert du Saint-Sacrement et veillée eucharistique :

- *La nuit qu'il fut livré* ; P. Dorlay/air breton (DMV 449)
- *Tantum ergo* ; chant grégorien (DMV 776)

Vendredi saint

- *Adoramus te, Christe*
- *Ô croix dressée sur le monde* ; J. Servel/air breton (DMV 465)
- *Mystère du calvaire* ; C. Rozier/D. Rimaud/mus. choral luthérien (DMV 464)
- *Au coeur de nos détresses* : M. Scouarnec/J. Akepsimas (DMV 462)

Samedi saint

Après l'annonce de la Pâque :

Feu nouveau ; M. Ginot/R. Allart/J. Akepsimas (I 235)

Aspersion des fidèles après la bénédiction de l'eau :

- *J'ai vu l'eau vive* ; Lethielleux/J.-P. Lécot
- *Aux sources de la vie* ; création collective (DMV 679)

Envoi

Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur ; J. Servel/sur une hymne médiévale (DMV 485)

Pâques

Entrée :

- *Christ est vraiment ressuscité* ; C. Duchesneau/mus. choral luthérien (DMV 487)
- *Il est vivant* ; J.-F. Frié/J.-M. Vincent (I 305)

Communion :

- *Tu es la vraie lumière* ; D. Ombrie/mus. choral luthérien (DMV 595)
- *En mémoire du Seigneur* ; D. Rimaud/J. Gelineau (DMV 327)

Envoi :

- *Jésus, notre Maître* ; musique de G.-F. Haendel)
- *Le Christ est vivant* ; J.-P. Lécot/J. Herrera (DMV 493)

AVIS

AUX PAROISSES QUI SE SONT ACHETÉ

LE LECTIONNAIRE DES SAINTS ET MESSES RITUELLES

Sur demande (téléphone ou courriel), le *Service de pastorale liturgique* vous remettra une enveloppe

ERRATA

Cette enveloppe contient :

- Un lot de 19 autocollants pour corriger les errata de pagination de références
 - Une notice explicative pour placer les autocollants.

«Suggestions pour favoriser le chant de l'assemblée à l'église»

Tous ensemble, célébrant, animateur/trice et organiste, vous ouvrez au déroulement de l'office religieux. Gardez le feu sacré ! Que la forme ritualisée ne vous fasse pas sombrer à la longue dans la banalité et l'ennui. Vous maniez la Parole et la Musique, de puissantes énergies spirituelles qui apportent aux gens espoir, encouragement, inspiration. «Au commencement était la parole, et la parole était Dieu» (Jn 1).

On dit parfois que «Chanter c'est prier deux fois». Or, les recherches musicologiques nous apprennent qu'il n'existe de par le monde passé et présent aucune expression religieuse qui n'ait pas intégré la musique, particulièrement le chant, à ses manifestations rituelles ; la musique a toujours été un moyen privilégié de communiquer avec les forces invisibles qui gouvernent notre monde.

Restez conscient de la grandeur et de la beauté de votre intervention; dans notre civilisation hautement technologique, vous êtes les héritiers d'une longue tradition qui remonte à l'aube de l'humanité ! Dites-vous : «Aujourd'hui, mon intention est de laisser la force divine s'exprimer à travers moi pour apporter aux gens quelque chose de bon dans leurs vies. Peut-être vais-je faire la différence dans la vie d'une ou quelques personnes.

Quant aux conseils qui suivent, considérez-les seulement comme des idées ou suggestions que vous pourrez mettre en pratique quand vous aurez envie de renouvellement et que l'occasion se présentera de le faire.

Avant la messe, respectez l'atmosphère sacrée du lieu; rappelez-vous que les fidèles qui arrivent entrent dans un lieu de prière et de recueillement. Dans toutes les cultures, il existe une différence entre le profane et le sacré.

Choix des chants au programme :

- Faites un tri parmi les chants. Tout n'est pas approprié ;
- Choisissez des chants qui soient musicalement intéressants à chanter, avec des textes porteurs de sens et empreints de poésie ;
- Chaque chant peut être analysé selon différents paramètres : beauté musicale, rythme, pertinence et qualité des paroles, prosodie (placement des paroles sur la ligne mélodique), forme, harmonisation, facilité d'apprentissage, etc. Au final, le choix en est un d'équilibre et de compromis ;
- Soyez au courant des chants que l'assemblée connaît et mettez-les au programme. Ne mettez pas continuellement de nouveaux chants au programme car les fidèles n'ont pas le temps de les apprendre. Constituez un corpus de chants connus de votre paroisse mais aussi de l'ensemble de l'Église. Vous aurez le plaisir d'entendre les visiteurs chanter aussi !
- Introduisez de temps en temps un nouveau chant. Allez l'écouter sur Internet. Que l'organiste le joue comme pièce instrumentale et improvise

dessus avant la messe ; les gens l'auront dans la tête ; faites une courte répétition avec eux avant la messe. Reprenez-le plusieurs semaines de suite pour l'intégrer dans votre répertoire ;

- Maintenez vos chants dans un registre moyen, accessible aux hommes et aux femmes, ni trop haut ni trop bas (entre le *S*/ sous la clé de sol et le *RÉ* une dixième plus haut). Demandez à votre organiste de transposer si nécessaire.

À l'organiste :

- vous avez deux rôles à l'orgue : accompagnateur de chants et interprète des oeuvres ; les deux sont aussi importants l'un que l'autre ;

- révisez votre programme durant la semaine : répétez les chants en les chantant ; allez les écouter sur Internet ;

- versets du psaume : ne doublez pas la voix de la soliste, laissez-la s'envoler ! Donnez-lui sa note de départ et soutenez son chant par des accords discrets ;

- faites des introductions intuitives pour l'assemblée, terminez sur la note départ du chant ;

- maintenez le tempo, votre rôle est d'entraîner (et non de suivre) l'assemblée ;

- changez et améliorez l'harmonisation des chants si nécessaire ;

- poursuivez la tradition des organistes du passé: composez ou improvisez des variations sur les chants au programme ; faites des interludes instrumentaux ; l'improvisation vous permet de garder l'oeil sur ce qui se passe et d'arrêter en souplesse au bon moment (notamment avant la messe et à l'offertoire) ;

- quand vous accompagnez, gardez un œil sur l'animateur/trice pour rester synchronisés ;

- jouer seulement les oeuvres instrumentales que vous connaissez bien, dans lesquelles vous êtes à l'aise ; gardez pour plus tard les pièces que vous êtes en train d'apprendre ;

- à l'occasion, amusez-vous à chanter une seconde voix, dans l'alléluia par exemple.

À l'animateur/trice :

- réviser votre programme durant la semaine et une fois avant la messe, particulièrement la prosodie des versets du psaume ; cela vous permettra d'avoir le chant non seulement dans la tête mais aussi dans le coeur ; vous aurez de l'aisance en chantant et pourrez y mettre de l'expression ;

- faites un contraste vocal entre les moments où vous faites chanter l'assemblée (gardez alors votre voix en retrait) et les moments où vous chantez solo (alors déployez votre voix) ;

- à l'occasion, chantez un passage a cappella ; le verset de l'évangile par exemple, que vous pouvez improviser ;
- chantez de temps en temps une oeuvre de répertoire, en collaboration avec l'organiste : avant la messe, à l'offertoire, à la communion, ou même à la sortie.

Au célébrant :

- participez au chant en chantant vous-même certaines parties de la messe, laissez votre voix s'élever, même si elle n'est pas parfaite ; les fidèles apprécient un célébrant qui chante ! Pratiquez-vous en faisant des vocalises durant la semaine ;
- quand l'organiste termine une pièce instrumentale ou l'animateur un chant, comptez 2 à 3 secondes avant de reprendre, afin de laisser respirer le déroulement.

Jacques Hains

Intervenants de la soirée de présentation

Coordonnateur et animateur

Abbé Robert J. Gendreau

Accueil

**Louisa Chiarella
Collègues du SASMAD**

Organiste, pianiste et animateur musical

Jacques Hains

Remerciements au personnel du sanctuaire Marie-Reine-des-Cœurs

Ensemble, oser la confiance

Chaque année *Développement et Paix* sollicite votre appui financier ; grâce à votre confiance et votre soutien renouvelés, depuis plus de cinquante ans, des communautés dans les pays du Sud sont en mesure d'accomplir un travail extraordinaire auprès des plus démunis.

Oser, ce mot nous rappelle notre mission baptismale et nous redonne l'élan nécessaire pour aller plus loin dans notre conversion personnelle et notre engagement à partager davantage.

Oser, la confiance, pour nous chrétiens, c'est nous mettre en route, ne pas rester dans son coin ; osons replonger à la source même de la mission de *Développement et Paix* : l'option préférentielle pour les pauvres.

Oser interpeller

Le 1^{er} dimanche du carême, 18 février, sera l'occasion d'interpeller les paroissiennes et les paroissiens pour qu'ils planifient à l'avance leur don à *Développement et Paix* lors du 5^{ème} dimanche le 25 mars.

La parabole du grain de blé nous parle de mort et résurrection ; dès le début du carême prenons le temps de regarder à quoi nous pourrions renoncer ; telle petite douceur, telle activité de loisir, achat de tels ou tels biens : *en ai-je vraiment besoin ?* Ces privations ne prendront tout leur sens que si elles se transforment en gestes de partage au 5^{ème} dimanche ou par des dons planifiés, signes de notre solidarité.

Ensemble pour la paix.

Au nom de nos 108 partenaires du Sud, répartis dans trente pays, nous vous remercions de votre collaboration et de votre solidarité. **Ensemble, osons**, continuons d'œuvrer pour faire triompher la paix, la dignité humaine et la justice sociale. N'est-ce pas là le message du pape François lorsqu'il écrit dans *La Joie de l'Évangile* « *le dialogue est essentiel comme contribution à la paix* ».

Micheline Savoie

Comité Carême de partage

Membre et bénévole à *Développement et Paix*

Pour plus d'information sur la Campagne carême de partage (514-257-8710, # 308).

Pour commander du matériel : annabella.jimenez@devp.org.



Affiche des Temps forts de l'Année B

Pour commander une affiche 40" X 32"
sur carton mousse: 49.95 \$
(au lieu de 110.75 \$ au détail), toutes taxes incluses.

Service de pastorale liturgique par courriel :
LD_ServiceDePastoraleLiturgique@diocesemontreal.org

À commander au plus tard **le lundi 5 février**
pour l'avoir en temps pour le Mercredi des Cendres
Vous n'aurez qu'à la ramasser à l'Archidiocèse de Montréal
2000 rue Sherbrooke Ouest angle rue du Fort

Vous pouvez aussi copier l'image ci-dessus,
si cela peut vous être utile.

Service de pastorale liturgique 2018